

Darülelhan Külliyyatı

195-196-197

Kâr-ı Nâtık

Râst perdesinde kar veren  
43 makam ve seyirlerini gösterir  
nâdir ve kıymetli bir eserdir.

Sahibi meçhuldür

Yayınlayan : **Sema Vakfı**  
P.O. Box No. 1775  
Salisbury, MD 21802  
USA

Dağıtım : Pan Yayıncılık  
Barbaros Bulvarı 74/4 80700 Beşiktaş -İstanbul  
Tel : (0 212) 261 80 72  
Faks : (0 212) 227 56 74

## Kârî Natik

Bestekârî meclul eski lûr eseridir  
(Rast) perdesinde kalnu (43) makam ve terkibi gösterir.

[1-]

Rast de yi—p gir. di-m bu fi—h ri—s ti me ka—ma —t se—y ri- ne

Rast

Rast de yi—p gi—r dim bu fi—h ris ti—me ka—ma —t se—y ri- ne

Re—k ü ze—n dim o—re ha—vi kâ—rû bes te—na —k şî ne

Rehavi

Re—k ü ze—n dim o—re ha—vi kâ—rû be—s te—na —k şî ne

Pen cü gâ—he ca—n fe da—et ti—m gô rûn ce—be —s te—yi

neigâr

Pen cü gâ—he —can fe da—e—t tim gô rûn ce—be —s te—yi

O—l pe se—n di—de—e da lî go—n ce—i—ne —v re—s te—yi

enolide

[1]

O—l pe se—n di—de—e da—lî go—n ce—i—ne —v res te—yi

Sa zi kâ—rî—ma dü ze—n ver dim se si—a —k se—y le' sin

gikâr

Sa—zi kâ rî ma—dü ze—n ve—r dim se si—a—k se—y le' sin

zinâk

Ben a — ni — n çü — n su — zi na — ki de — r di a — ş ki — me — y ta bip

Ben a ni — n çü — n su — zi na ki der di a — ş ki — me — y ta bip

nîcan

Öy le ki — m a — ra mı ca — n et me — k ba na — o — l ma — z na sip

Ö — y le ki — m a — ra — mı can et mek ba na — o — l maz na sip

kür

Nağ me i — ni — k ri — zi re — v nak bah şı de — r di — me — c li se

Na — ğ me i — ni — k ri — zi re — v nak bah şı de — r di — me — c li se

işin

O — ha va yi dil ni şı — n o — l maz me se — r re — t ti he le

O — ha va — yi — di — l ni şı — n ol maz me ser — re — t ti — he le

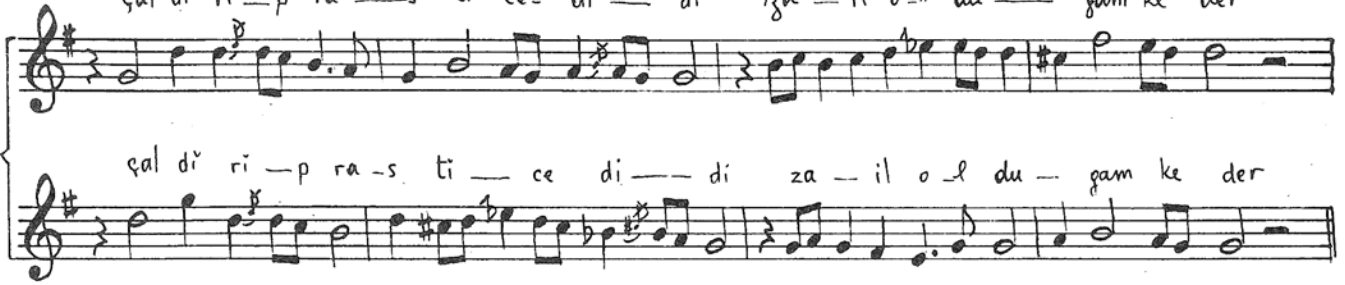
'eda

Ra — k sa şı — k dı — na — zü i — s tiğ na — i — le — bi — r ne — v' e da

Rak sa şı — k dı — na — zü i — s tiğ na i le — bi — r ne — v' e da

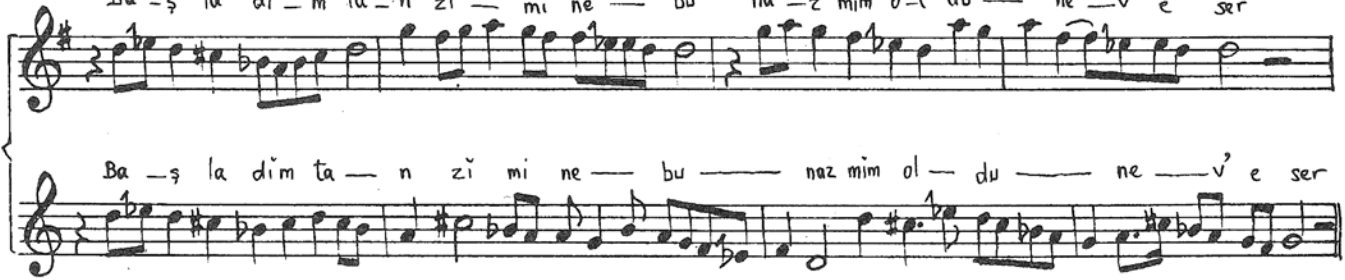
Kestî  
edit

Şal dî ri-p ra-s ti ce-di-di za-il o-l du-gam ke der

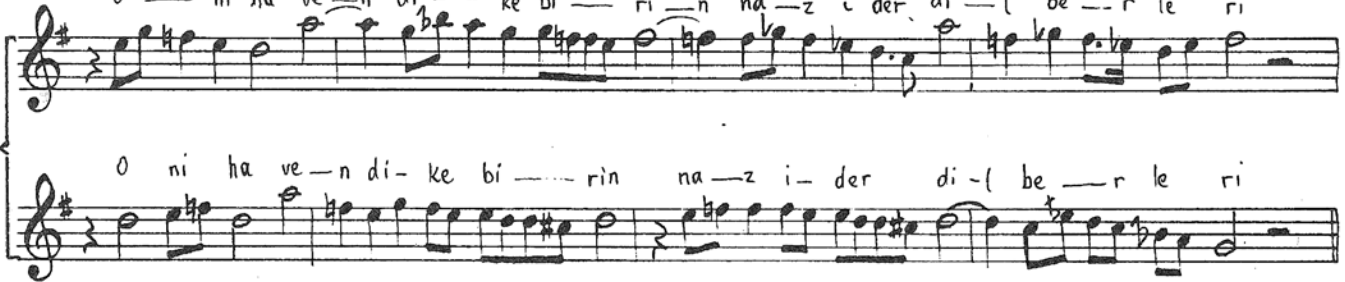


er' eser

Ba-ş la dî-m ta-n zî-mi ne-bu na-z mim o-l du-ne-v' e ser

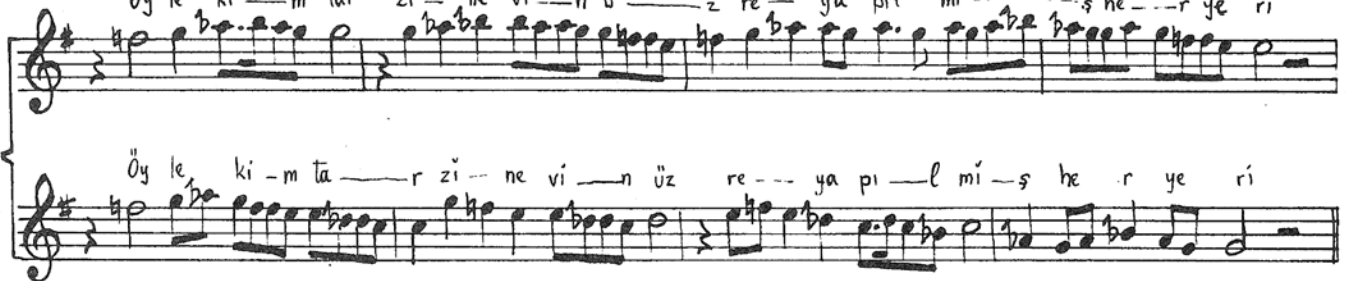
havendi  
kelir

O-ni ha ve-n di-ke bi-ri-n na-z i der-di-l be-r le ri



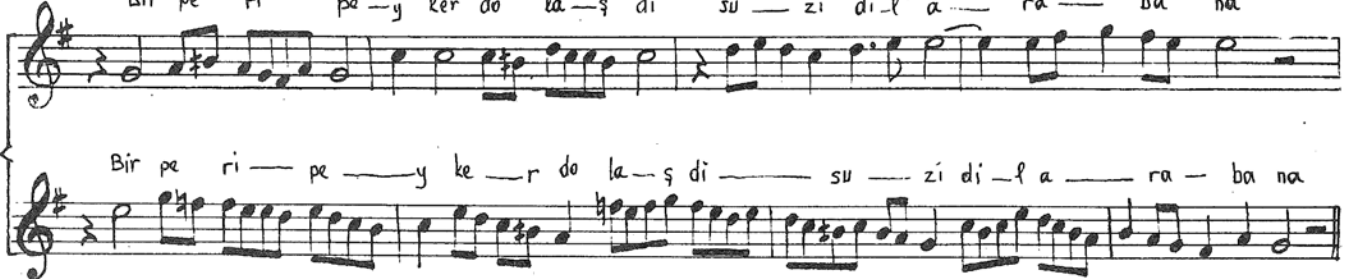
şinevin

Öy le ki-m tar zi-ne vi-n ü-z re-ya pıl mi-ş he-r ye ri



idilâra

Bir pe ri pe-y ker do la-ş dî su-zi di-l a-ra-ba na



Şerki  
dil

Di-n le di-k ce — ga-m gi de-r he — r da-im a-r ta-r şe-v ki dil

Di-n le di-k ce ga-m gi de-r her da im a-r ta — r şe-v ki dil

Hoş'aver

Ney miş hoş a ve-r ma ka mi ça-ı sa zi-n la — se-n de bil

Ney miş hoş a — ver ma ka — mi ça — ı sa zi-n la — sen de bil

Uşak  
ruyi  
nikiz

Bir de uş şa-k ru yi ni-k riz sey ri ni e — t tim be yan

Bi-r de u — ş şa-k ru — yi ni-k riz sey ri ni — e — t di-m be yan

Rekep  
zavil

Re kep za — vil pe — ş re vi-n al ga-y re e-t me — im ti nan

Re — kep za vi — l pe-ş re vi-n a — l ga-y re e-t me — i-m ti nan

Şerk

Şe-v ki ge-l me-z mi di le — su — n du-k ca ca — mi — de-s ti me

Şe-v ki gel mez mi di le — su — n du-k ca ca — mi — de-s ti me

Rûmî  
Nihavend

A — z mi se — ge — r se — y ri ne — ru mi — ni ha ve — nd niy ye tin

A — z mi se — ge — r sey ri ne — ru — mi ni ha — ve — nd ni — y ye tin

Nigâr

Git me kal bu — n da — ni gâ — rım i — ş te ş eh ri — ü — c re tin

Git me kal bun da — ni gâ — rım i — ş te ş e — h ri — ü — c re tin

Muhallif  
Uşşak

Gü — n mu ha li — f o ye — ri — n uş şa — ki var ve — r mem ri za

Gü — n mu ha li — f o ye ri — n uş şa ki var ve — r mem ri za

Rast

A — z mi ne — e — y di — l nü va — zı — m pen di ra — s ti — m i — n ti ha

Az mi ne — e — y dil nü va zım pe — n di ra — s ti — m i — n ti ha (Son)

Râst deyip girdim bu fihristi makamat seyrine  
Pek üzendim o Rehavi karü beste nakşine  
Pencügâha can feda ettim görünce besteyi  
Ol Pesendide edalı gonçe-i nev resteyi  
Sazikârıma düzen verdim sesi akseylesin  
Nağme-i Selmek duyulsun birbirin velveylesin  
Perde-i mâhûri gösterdim kemanında heman  
Bir Hicazkar seyrile taksime girdi nevcivan  
Sinemi deldi Nihâvend kâri iranîlerin  
Görmeden ruyi dilârasın o mehpeykerlerin  
Ben anünçün Suzinâki derdi aşkım ey takip  
Öylekim arânucan etmek bana olmaz nasip  
Nağme-i nikrizi revnâk bahş ederdi meclise  
O havayi Dilnişin olmaz meserretti hele  
Raksa çıktı naz-ü istiğna ile bir Nev'ada  
Nev'keş agazeyleyen hanendede hoşdu sâda  
Birde Tebriz'e varıp anda dolaştım çok zaman  
Dilheranın hürmetin gördüm Büzürke ben iyan  
Söyleyip Zavil o kâr-ü besteyi pür ihtimam  
Hem de Kürdili hicazkâr seyrini ettim tamam  
Çaldırıp Râst-ı cedidi zail oldu gam keder  
Başladım tanzimine bu nazmım oldu Nev'eser

O Nihâvendi kebirin nazıder dilberleri  
Öyle kim Tarzinevin üzre yapılmış her yeri  
Bir peri peyker dolaştı Suzidil'ara bana  
Maveraünnehrin her bir canibi doldu safa  
Mutriba Bezmitarapta şah idi ahengi saz  
Yaslanıp Peykisafaya söyledim tûlü diraz  
Öyle bir Peykineşat kim zevkimi müzdat ider  
Savt-ı davud ile bir Türki segâh agaz eder  
Dinledikçe gam gider her daim artar Şevkidil  
Neymiş Hoş'aver makamı çal sazınla sen de bil  
Bir de Uşşak ruyi nikriz seyrini ettim beyan  
Rekbizavil peşrevin al gayre etme imtinan  
Şevk gelmez mi dile sundukça cânü destime  
Ol peri gülrühlerinden bana verdikçe meze  
Zavilî fazlı sana bir yadigârım gültenim  
Şöylece Şevkicihanım cümlesi olsun benim  
Bu Neşat'aver dilim benzetme gel divaneye  
Pek Muhalif olma vadinde sakın öfkendeye  
Azm ise ger seyrine Runû nihâvend niyyetin  
Gitme kal bunda Nigârim işte şehîr-i ücretim  
Çün Muhalif o yerin Uşşakı var vermem rıza  
Azmine ey dîlnüvazim pendi Râstım intiha

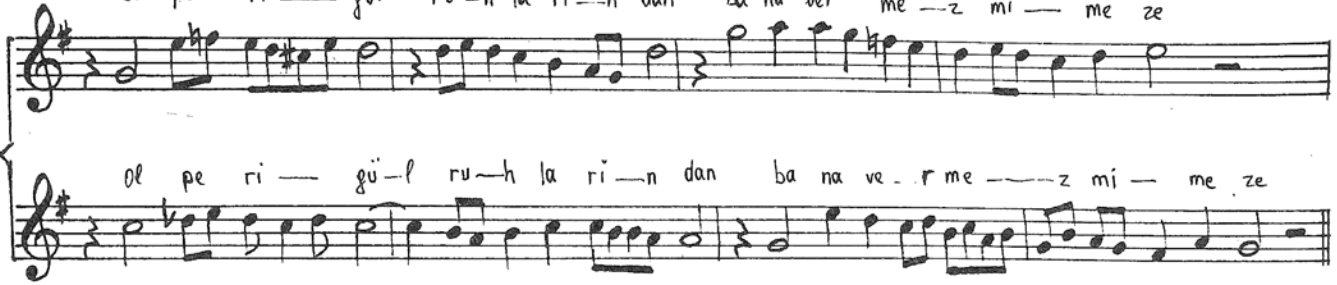
#### **Bu kârı nâtıkın menşei ve mensup olduğu devir hakkında bir iki söz**

Musiki üstadlarımızdan Behariye mevlevihanesi şeyhi Hüseyin Fahrettin Efendi'den başka kimsede bulunmayan bu kârı nâtika merhum pek kıymet verir ve notasının bir suretini almak isteyen musiki meraklılarını birer behane ile atlatırdı. Nihayet bir gün kendisinden çok rica ve kimseye vermiyeceğimi taahhüt ederek bu mühim eserin istinsahına muvaffak olabilmış idim. H. Fahrettin Efendi bu kârı nâtıkın notasını meşhur neyzen Dede Salih Efendi'den aldığını ve bestekârının kim olduğuna dair Dede Salih Efendi'nin de malûmatı olmadığını söyler idi.

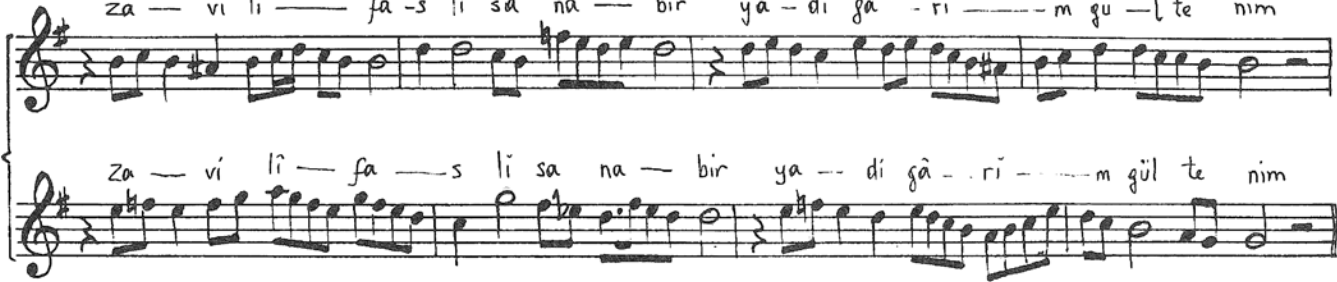
Bizim zan ve tahminimize nazaran bu kârı natık, gayet nazik farklarla mütenevvi "terkipler" yapmak merakının şiddetle hüküm ferma olduğu (3. Selim) devrine mensuptur.

Rauf Yekta

Ol pe ri — gül ru — h la ri — n dan ba na ver me — z mi — me ze



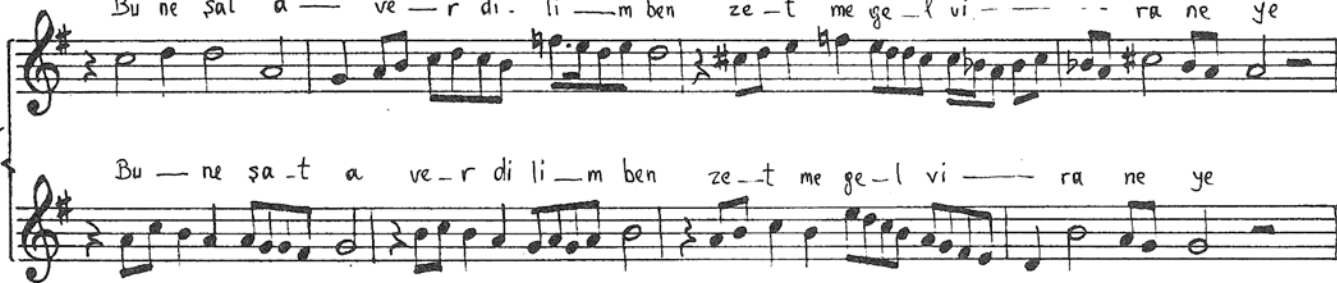
za — vi li — fa — s li sa na — bir ya — di gâ — ri — m gül — te nim



Şö — y le ce — şe — v ki — ci ha — nı — n cü — m le si — o — l su — n be nim



Bu ne şat a — ve — r di — li — m ben ze — t me ge — l vi — ra ne ye



Pek mu ha — li — f ol ma va — din de sa ki — n ü — f ken de ye





Ma ve ra — ü — n ne — h rin he — r bir ca — ni bi do — l du — sa fa

Ma — ve ra — ü — n ne — h rin he — r bir ca ni bi do — l du sa fa

Mut ri ba bez mi — ta ra — p ta şah i di — a — he — n gi saz

Mut ri ba — be — z mi ta ra — p ta şah i di a — he — n gi saz

Yas la nı — p pe — y ki — sa — fa — ya söy le dim tu — lü — di raz

ya — s la nı p pe — y ki — sa fa — ya — söy le dim tu — lü — di raz

Ö — y le bir pey ki — ne şa — t kim ze — v ki mi mü — z dad i — der

Ö — y le bi — r pey ki — ne şa — t kim zev ki mi mü — z dad i — der

Sa — v ti da — vu — di le bi — r tür ki — se gâ — h a — gaz e — der

Sa — v ti da — vu di — le bi — r tür ki — se gâ — h a — ga — z e — der

erünnehir

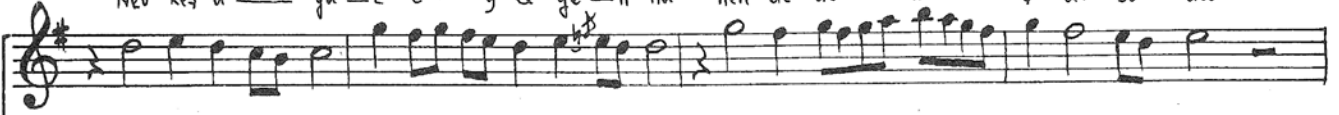
mitarap

ki safa

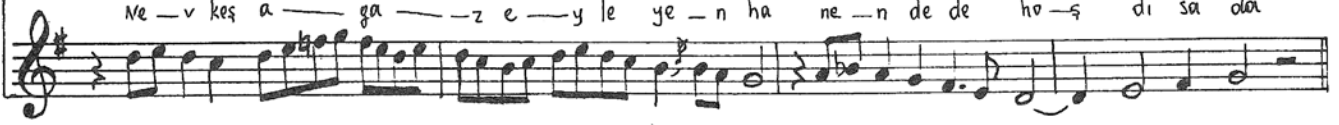
ki neşat

ürki degah

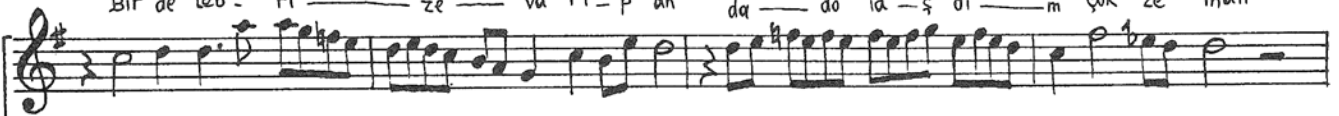
Nev keş a — ga — z e — y le ye — n ha nen de de — ho — ş dı sa da



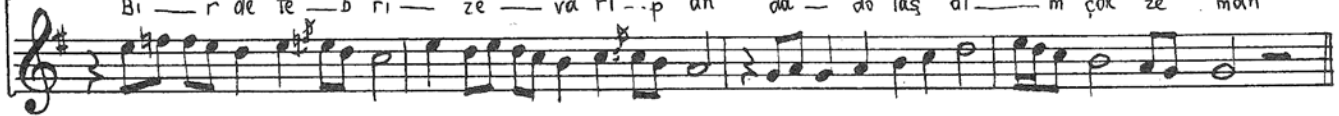
Ne — v keş a — ga — z e — y le ye — n ha ne — n de de ho — ş dı sa da



Bir de teb — ri — ze — va ri — p an da — do la — ş dı — m çok ze man



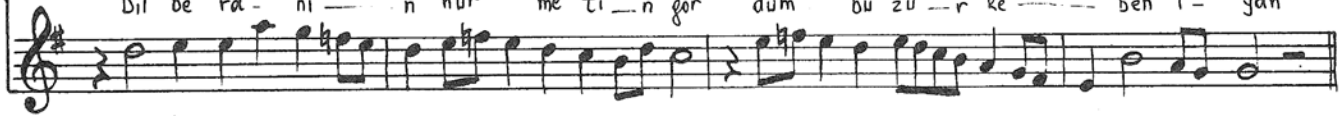
Bi — r de te — b ri — ze — va ri — p an da — do laş dı — m çok ze man



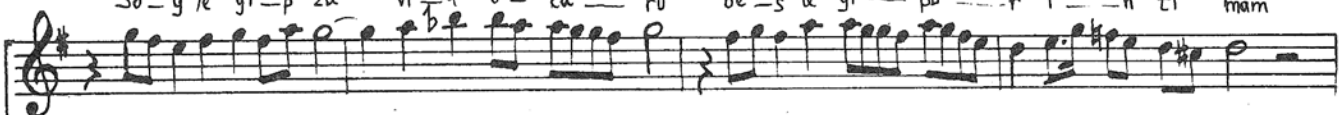
Di — l be ra — nın hür me ti — n gö — r dü — m bü zü — r ke — be — n i — yan



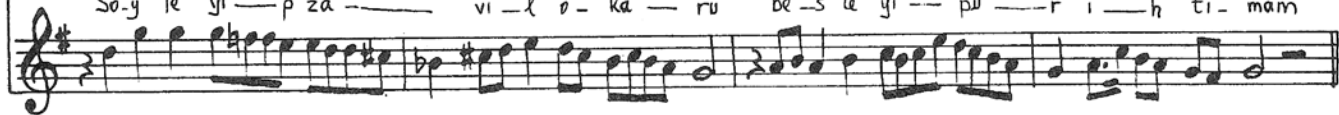
Dil be ra — nı — n hür me ti — n gör düm bü zü — r ke — ben i — yan



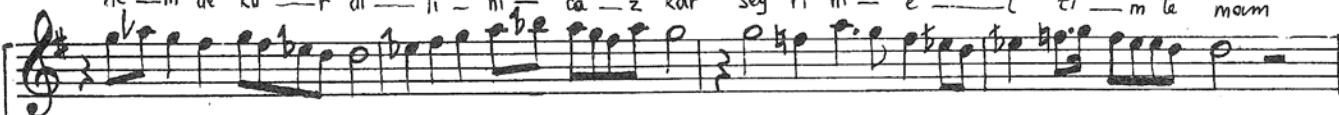
Sö — y le yi — p za vi — l o — kâ — rü be — s te yi — pü — r i — h ti mam



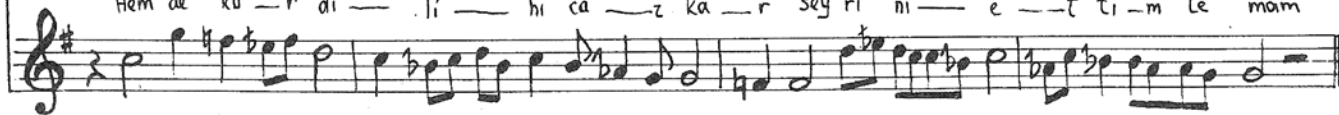
Sö — y le yi — p za — vi — l o — kâ — rü be — s te yi — pü — r i — h ti — mam



He — m de kü — r di — li — hi — ca — z kâr sey ri ni — e — t ti — m te mam



Hem de kü — r di — li — hi ca — z kâ — r sey ri ni — e — t ti — m te mam



Na-ğ me i — se — l mek du — yu — l sun bi — r bi rin ve — l ye — y le sin

Na-ğ me i — se — l mek du yu — l sun bi — r bi rin ve — l ye — y le sin

Per de i — ma hu — ri gös te — r dim ke ma — ni — m da he man

Pe — r de i — ma — hu — ri gö — s te — r di — m ke — ma — ni — m da — he man

Bir hi ca — z kâ — r se — y ri — le — tak si — me gi — r di — ne — v ci van

Bi — r hi ca — z kâ — r se — y ri — le — tak si me — gi — r di — ne — v ci van

Si ne mi — de — l di — ni ha — vend kâ — r i — ra — ni — le rin

Si — ne mi de — l di — ni ha — vend kâ — r i — ra — ni — le rin

Gör me de — n ru — yi di lâ — ra sî — n o — meh pe — y ke — r le rin

Gö — r me de — n ru — yi di lâ — ra — sî n o meh pe — y ke — r le rin

İlmek

Mahur

İzzakâr

avend

İzzakâr